

## Zpráva o průběhu přijímacího řízení na Fakultu restaurování Litomyšl 2012/2013

Zpracoval: Jitka Korábová, studijní referentka

Předkládá: PhDr. Tomáš Kupka, proděkan pro studium, pedagogickou činnost a rozvoj

**Datum zveřejnění: 6. 11. 2012**

### **1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení**

**a) Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

**Číslo a název studijního oboru:**

8206R048 – Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

I. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací – 1. kolo 18.5.2012

2. až 4. kolo 19.6. – 22.6.2012

II. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací – 1. kolo 17.8.2012

2. – 4. kolo 28. – 31. 08. 2012

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

I. termín přijímacího řízení 9. 7. 2012

II. termín přijímacího řízení 5. 9. 2012

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

I. termín přijímacího řízení 9. 9. 2012

II. termín přijímacího řízení 5. 11. 2012

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky.

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

viz závěrečná souhrnná tabulka

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

1. kolo – Domácí práce

2. kolo – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie

3. kolo – Talentová zkouška

4. kolo – Motivační pohovor

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

## I. kolo

### Domácí práce

- kresba hlavy (nejméně 5 ks.)
- kresba figury (nejméně 3 ks.)
- modelovaná hlava (nejméně 2 ks.)
- modelovaná kopie hlavy (1 ks). Je přípustné dodat pouze 1 ks hlavy, ostatní demonstrovat na fotografiích, přesvědčivě dokumentujících předkládané dílo
- vítány jsou ukázky grafiky, provedené některou ze základních grafických technik (tisk z hloubky, výšky, plochy)

## II. kolo

### Teoretické zkoušky

- **písemný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění
- **písemný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny

Test je pro všechny obory bakalářského studia stejný, jeho znění s vyznačenými správnými odpověďmi je umístěn na straně 13.

### - talentové zkoušky

obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlině), sochařský portrét (v hlině)

III. kolo Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

### **i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

#### **1. kolo – hodnocení domácích prací**

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. kola postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

#### **2. kolo.**

##### a) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

##### b) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

##### c) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. kola jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

### 3. kolo

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. kola a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

**4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**

**5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan**

**6. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů**

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

#### j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří ze zúčastnili písemné zkoušky	5
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	45 minut
Počet otázek	Dějiny umění 50 Chemie 30
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	200
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	130
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	112

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	5	112	92	130	
<b>Celkem</b>	5	112	92	130	13,0

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

**a) Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

**Číslo a název studijního oboru:**

8206R049 – Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

I. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací – 1. kolo 18.5.2012

2. až 4. kolo 19.6. – 22.6.2012

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

9. 7. 2012

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

9. 9. 2012

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

viz závěrečná souhrnná tabulka

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

I. kolo – Domácí práce

II. kolo – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie

III. kolo – Talentová zkouška

IV. kolo – Motivační pohovor

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

I. kolo

Domácí práce

- malované zátiší, malovaná krajina (5 + 5 ks., minimálně A1)
- kresba – portrét (3 ks., minimálně A1), figura (3 ks. minimálně A0)
- perspektivní kresba tří těles v kompozici – dutý válec, kostka, talíř (A2)
- kresebná kopie (nejméně 3 ks.)
- libovolné práce (nejméně 1ks. kresba, 1 ks malba)

II. kolo

Teoretické zkoušky

- **písemný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny

výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění

- **písemný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny

Test je pro všechny obory bakalářského studia stejný, jeho znění s vyznačenými správnými odpověďmi je umístěn na straně 13.

- **talentové zkoušky**

obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlině), sochařský portrét (v hlině)

### III kolo

Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:

#### 1. kolo – hodnocení domácích prací

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. kola postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

#### 2. kolo.

d) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

e) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

f) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. kola jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

#### 3. kolo

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. kola a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

**4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**

**5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan**

**6. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů**

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

**j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky**

<b>Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné zkoušky</b>	9
<b>Počet variant zadání</b>	1
<b>Doba na vypracování</b>	45 minut
<b>Počet otázek</b>	Dějiny umění 50 Chemie 30
<b>Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky</b>	200
<b>Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky</b>	165
<b>Průměrný výsledek přijímací zkoušky</b>	129,22

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	9	129,22	82	165	
<b>Celkem</b>	9	129,22	82	165	13,5

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

**a) Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

**Číslo a název studijního oboru**

8206R050 – Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

I. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací – 1. kolo 18.5.2012

2. až 4. kolo 19.6. – 22.6.2012

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

I. termín přijímacího řízení 9. 7. 2012

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

I. termín přijímacího řízení 9. 9. 2012

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníkovi přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

viz závěrečná souhrnná tabulka

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

I. kolo – Domácí práce

II. kolo – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie

III. kolo – Talentová zkouška

IV. kolo – Motivační pohovor

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

I. kolo

Domácí práce

- kresba zátiší (nejméně 5 ks)
- kresba hlavy (nejméně 5 ks)
- kresba tuší (nejméně 5 ks)
- kopie textu (písma) tuší (nejméně 3 ks)
- barevná kopie iniciály (3 ks)
- libovolné práce, dokládající rozsah adeptových dovedností

II. kolo

Teoretické zkoušky

- **písemný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury

v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění

- **písemný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny

Test je pro všechny obory bakalářského studia stejný, jeho znění s vyznačenými správnými odpověďmi je umístěn na straně 13.

- **talentové zkoušky**  
obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlíně), sochařský portrét (v hlíně)

### III. kolo

Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

#### **i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

##### **1. kolo – hodnocení domácích prací**

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. kola postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

##### **2. kolo.**

g) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

h) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

i) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. kola jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

##### **3. kolo**

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. kola a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

- 4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**
- 5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan**



## 6. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

### j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky

Počet uchazečů, kteří ze zúčastnili písemné zkoušky	8
Počet variant zadání	1
Doba na vypracování	45 minut
Počet otázek	Dějiny umění 50 Chemie 30
Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky	200
Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky	162
Průměrný výsledek přijímací zkoušky	136

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	8	136	104	162	
<b>Celkem</b>	8	136	104	162	14,5

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

**a) Číslo a název studijního programu:**

8206R Výtvarná umění

**Číslo a název studijního programu:**

8206R103 – Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

I. termín přijímacího řízení

Termín odevzdání domácích prací – 1. kolo 18.5.2012

2. až 4. kolo 19.6. – 22.6.2012

II. termín přijímacího řízení

Termín odevzdávání domácích prací – 17.8.2012

2. až 4. kolo – 28. – 31. 8. 2012

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

I. termín přijímacího řízení 9. 7. 2012

II. termín přijímacího řízení 5. 9. 2012

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

I. termín přijímacího řízení 9. 9. 2012

II. termín přijímacího řízení 5. 11. 2012

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

viz závěrečná souhrnná tabulka

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

I. kolo – Domácí práce

II. kolo – Písemný test z dějin umění a písemný test z chemie

III. kolo – Talentová zkouška

IV. kolo – Motivační pohovor

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

I. kolo

Domácí práce

- malované zátiší na papíru (nejméně 5ks., minimálně A2)
- malovaná krajina na papíru (nejméně 5 ks., minimálně A2)
- kresba portrét (nejméně 5 ks. A1)
- kresba figura (nejméně 5 ks. A1)
- kreslená kopie (nejméně 5 ks.)
- kopie malby, provedená na papíru (nejméně 3 ks)

## II. kolo

### Teoretické zkoušky

- **písemný test z dějin umění:** má prokázat všeobecný přehled o dějinách výtvarné kultury v Evropě, od počátků středověku až do současnosti, se zvláštním zřetelem na dějiny výtvarných technik v oblasti malby, sochařství, grafiky a knižní kultury a na základy terminologie dějepisu umění
- **písemný test z chemie** bude složen z následujícího okruhu otázek: stavba látek; orientace v periodické soustavě prvků; názvosloví anorganických a organických sloučenin; kyseliny a zásady; kyselost a zásaditost roztoků; pH; neutralizační reakce; zápis, úprava a doplnění jednoduchých chemických reakcí; pojem elektronegativita; typy chemických vazeb; polarita chemických vazeb; roztoky; výpočet koncentrace roztoků; příprava roztoků o určité koncentraci; rozdělení látek na přírodní a synteticky připravené; deriváty uhlovodíků; funkční skupiny

Test je pro všechny obory bakalářského studia stejný, jeho znění s vyznačenými správnými odpověďmi je umístěn na straně 13.

### - talentové zkoušky

obsah talentové zkoušky: kresba hlavy, rekonstrukce plastického modelu (v hlíně), sochařský portrét (v hlíně)

## III. kolo

Závěrečný ústní pohovor, prokazující všeobecnou kulturní orientaci, orientaci v oblasti výtvarné kultury, **základní** orientaci ve zvoleném oboru, motivaci a předpoklady ke studiu v oboru restaurování.

### **i) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

#### **1. kolo – hodnocení domácích prací**

Domácí práce se posuzují jako celek s bodovým hodnocením 0 – 100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení. Do II. kola postupují uchazeči s nejvyšším počtem získaných bodů.

#### **2. kolo.**

j) test z dějin umění

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

k) test z chemie

Hodnocení provádí příslušný pedagog katedry.

Hodnocení 0 – 100 bodů.

l) talentová zkouška

Úkoly talentové zkoušky se hodnotí jako celek.

Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

Hodnocení provádí: vedoucí ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí, vedoucí výtvarné přípravy, asistent ateliéru a asistent výtvarné přípravy příslušného okruhu.

Hodnocení 0 – 100 bodů

Na závěr 2. kola jsou po vyhodnocení vyřazeni nevyhovující uchazeči dle výše bodového hodnocení.

#### **3. kolo**

V průběhu pohovoru členové přijímací komise hodnotí poznatky získané v rámci 1., 2. a 3. kola a ověřují si osobnostní předpoklady pro studium. Pohovor se posuzuje bodovým hodnocením 0 -100 bodů. Výsledný počet bodů se získá tak, že se zprůměrují jednotlivá hodnocení.

**4. přijímací komise zpracovává závěrečné doporučení o přijetí či nepřijetí uchazeče**

**5. o přijetí ke studiu rozhoduje v souladu s §50 Zákona o vysokých školách děkan**

**6. děkan vyrozumí uchazeče o přijetí či nepřijetí písemně do 30 dnů**

Uchazeči byli přijati podle výše dosažených bodů a kapacitních možností daného oboru.

**j) Základní statistické charakteristiky písemné přijímací zkoušky**

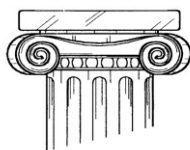
<b>Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné zkoušky</b>	7
<b>Počet variant zadání</b>	1
<b>Doba na vypracování</b>	45 minut
<b>Počet otázek</b>	Dějiny umění 50 Chemie 30
<b>Nejlepší možný výsledek přijímací zkoušky</b>	200
<b>Nejlepší skutečně dosažený výsledek přijímací zkoušky</b>	166
<b>Průměrný výsledek přijímací zkoušky</b>	121,42

Varianta	Počet účastníků	Bodový zisk			Směrodatná odchylka
		průměrný	minimální	maximální	
1.	7	121,42	56	166	
<b>Celkem</b>	7	121,42	56	166	19

## I. část - DĚJINY UMĚNÍ

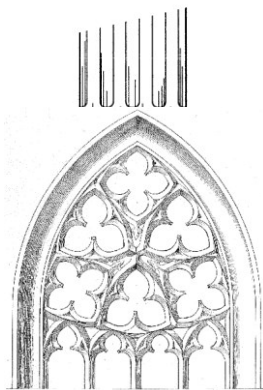
1. Kterého architektonického řádu je sloup na obrázku?

- a) dórského
- b) iónského**
- c) korintského
- d) kompozitního



2. Na obrázku je prvek stavby:

- a) barokní
- b) renesanční
- c) gotické**
- d) geometrické moderny



3. Výrazem „skulptura“ rozumíme:

- a) sochu vytvořenou přidáváním hmoty
- b) sochu vytvořenou ubíráním hmoty**
- c) malbu voskem
- d) malbu do vlhké omítky

4. Slovem „katedrála“ nazýváme:

- a) chrámovou stavbu na kruhovém půdorysu
- b) biskupský kostel**
- c) kterýkoli středověký kostel
- d) klášterní kostel

5. Atributem sv. Petra je:

- a) klíč**
- b) meč
- c) kyj
- d) bič

6. Slovo „renaissance“ označuje:

- a) očištění stavby od nepůvodních úprav
- b) opětovné postavení zaniklé stavby
- c) opakovanou sanaci stavby
- d) znovuzrození antiky**

7. Význačným představitelem kubismu nebyl:

- a) Emil Filla
- b) Pablo Picasso
- c) Salvador Dalí**
- d) Georges Braque

8. Vincent Van Gogh žil v letech:

- a) 1853–1890**

- b) 1720–1747
- c) 1905–1932
- d) v 17. století, přesná data nejsou známa

**9. Které vyjádření se nejlépe hodí k obrázku?**



- a) Nizozemská revoluce znamená pro holandské malířství 17. století zánik tradičních zakázek – oltářních obrazů. Rozvíjí se jiné žánry, mj. portrét, za jehož dodnes nepřekonaného mistra lze považovat Rembrandta van Rijn.
- b) Karel Škréta emigroval v roce 1628 jako protestant a do Čech se vrátil roku 1638 jako katolík a zakladatelská osobnost českého barokního malířství.
- c) Dramatický moment pražské defenestrace z r. 1618 se dočkal řady uměleckých ztvárnění, krom jiného i malbou Václava Brožíka, čelního představitele akademické historické malby 19. století.
- d) Barevná exprese Eugéna Delacroixe, koryfeje malířství romantismu, není dnes vnímána samozřejmě – další vývoj přinesl ještě zářivější barvy a moderní, vizuálně přesycená doba, si ohnivého Delacroixova nachu sotva všimne.

**10. Na obrázku je dílo, které řadíme k:**

- a) baroku
- b) romantickému historismu
- c) realismu
- d) klasicismu



## II. část - ZÁKLADY CHEMIE

### 1. Vyberte neutralizační reakci:

- a)  $2\text{KCl} + \text{Na}_2\text{SO}_4 \rightarrow 2\text{NaCl} + \text{K}_2\text{SO}_4$
- b)  $\text{Cu}(\text{OH})_2 + 2\text{HCl} \rightarrow \text{CuCl}_2 + \text{H}_2\text{O}$**
- c)  $\text{CaCO}_3 \rightarrow \text{CaO} + \text{CO}_2$
- d)  $\text{BaCl}_2 + \text{Na}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{BaSO}_4 + 2\text{NaCl}$

### 2. Mezi CHALKOGENY patří:

- a) He
- b) S**
- c) Na
- d) Cl

### 3. Estery karboxylových kyselin vznikají:

- a) nahrazením vodíkových atomů v karboxylech kyseliny atomy kovů
- b) nahrazením –OH skupin v karboxylech kyselin skupinami –OR**
- c) obsahují –OH skupinu
- d) polymerací

### 4. Vyberte, které tvrzení není správné:

#### ALKOHOLY

- a) obsahují –OH funkční skupinu
- b) jsou nepolární rozpouštědla**
- c) jsou hořlaviny
- d) jsou molekuly, které vytvářejí vodíkové můstky

### 5. Která charakteristika neplatí o mědi:

- a) patří mezi přechodné prvky
- b) je to kujný, těžný a vodivý kov
- c) na vzduchu oxiduje
- d) patří do skupiny p-prvků**

### 6. Které z rozpouštědel nepatří mezi polární:

- a) ethanol
- b) voda
- c) aceton
- d) toluen**

### 7. Peptidická vazba je přítomná v:

- a) proteinech (vejce, tvaroh, aj.)**
- b) tucích
- c) mýdlech
- d) alkoholech

### 8. Makromolekulární látka není:

- a) polypropylen
- b) kyselina octová**
- c) epoxidová pryskyřice
- d) PVC

**9. Protonové číslo atomu udává:**

- a) počet atomů v molekule
- b) počet elektronů nebo protonů**
- c) počet neutronů
- d) počet vazeb v molekule

**10. Ve sloučenině KCl je chemická vazba:**

- a) nepolární
- b) kovalentní polární
- c) iontová**
- d) vodíková



## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

**a) Číslo a název studijního programu:**

N8206 Výtvarná umění

**Číslo a název studijního programu:**

8206T120 – Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

Termín odevzdání portfolia – 12.6.2012  
Pohovor - 28. 6. 2012

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

24. 7. 2012

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

24. 9. 2012

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

viz závěrečná souhrnná tabulka

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

I. kolo – Prokázané výsledky Bc. studia  
II. kolo – Pohovor  
III. kolo – Projekt diplomové práce  
IV. kolo – Portfolio

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

Přijímací zkouška má charakter ústního pohovoru, který je bodován.

Uchazeč v pohovoru prokáže úroveň dosažených znalostí, dobrou orientaci v oboru restaurování, motivaci a osobnostní předpoklady ke studiu. Dále prokáže schopnost samostatně aplikovat teoretické znalosti získané v bakalářském stupni studia.

Podkladem pro hodnocení uchazečů je dále předložené portfolio, které prokáže rozsah a kvalitu absolvovaných studijních programů a také koncepce a kvalitu dosavadní praxe v oboru restaurování.

Uchazeč také představí a zdůvodní svůj projekt diplomové práce v rozsahu 2-3 normostran. Tento projekt, zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru, by měl během studia vyústit v diplomovou práci.

i) **Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

Jednotlivé části přijímacího řízení jsou hodnoceny všemi členy přijímací komise, přičemž jednotlivé části i konečný výsledek je dán součtem a vypočítaným průměrem dosažených bodů.

V jednotlivých částech pohovoru může uchazeč získat níže uvedené maximální počty bodů:

portfolio maximálně 20 bodů

projekt maximálně 30 bodů

pohovor maximálně 50 bodů

Celkový dosažitelný součet je 100 bodů.

Pořadí uchazečů, kteří splnili předpoklady pro přijetí, je dáno součtem bodů ze všech výše uvedených částí a určí pořadí nejlepších uchazečů.

## 1.1. Informace o přijímacích zkouškách a konání přijímacího řízení

**a) Číslo a název studijního programu:**

N8206 Výtvarná umění

**Číslo a název studijního programu:**

8206T121 – Restaurování a konzervace děl písemné kultury

**b) Termíny přijímacích zkoušek**

Termín odevzdání portfolia – 12.6.2012  
Pohovor - 28. 6. 2012

**c) Termín vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu**

24. 7. 2012

**d) Termín vydání rozhodnutí o případné žádosti o přezkoumání rozhodnutí**

24. 9. 2012

**e) Termíny a podmínky, za nichž možno nahlédnout do všech materiálů, které mají význam pro rozhodování o přijetí ke studiu**

Dokumentace o přijímacím řízení bude uložena na studijním oddělení FR a každému účastníku přijímacího řízení bude na požádání přístupna do uplynutí **30 dnů** od termínu přijímací zkoušky

**f) Termín ukončení přijímacího řízení**

viz závěrečná souhrnná tabulka

**g) Předměty a druh přijímacích zkoušek:**

- I. kolo – Prokázané výsledky Bc. studia
- II. kolo – Pohovor
- III. kolo – Projekt diplomové práce
- IV. kolo – Portfolio

**h) Úplné zadání přijímací zkoušky:**

Přijímací zkouška má charakter ústního pohovoru, který je bodován.  
Uchazeč v pohovoru prokáže úroveň dosažených znalostí, dobrou orientaci v oboru restaurování, motivaci a osobnostní předpoklady ke studiu. Dále prokáže schopnost samostatně aplikovat teoretické znalosti získané v bakalářském stupni studia.

Podkladem pro hodnocení uchazečů je dále předložené portfolio, které prokáže rozsah a kvalitu absolvovaných studijních programů a také koncepcí a kvalitu dosavadní praxe v oboru restaurování.

Uchazeč také představí a zdůvodní svůj projekt diplomové práce v rozsahu 2-3 normostran. Tento projekt, zaměřený na některou z oblastí studovaného oboru, by měl během studia vyústit v diplomovou práci.

**ii) Kriteria a postup pro vyhodnocení přijímací zkoušky:**

Jednotlivé části přijímacího řízení jsou hodnoceny všemi členy přijímací komise, přičemž jednotlivé části i konečný výsledek je dán součtem a vypočítaným průměrem dosažených bodů.

V jednotlivých částech pohovoru může uchazeč získat níže uvedené maximální počty bodů:

portfolio maximálně 20 bodů

projekt maximálně 30 bodů

pohovor maximálně 50 bodů

Celkový dosažitelný součet je 100 bodů.

Pořadí uchazečů, kteří splnili předpoklady pro přijetí, je dáno součtem bodů ze všech výše uvedených částí a určí pořadí nejlepších uchazečů.

## Souhrnná tabulka

Studijní program	Počet přihlášených			Počet účastníků zkoušky			Splnilo podmínky přijetí			Nesplnilo podmínky přijetí			Přijato bez PZ			Přijato na základě PZ			Přijato	Počet odvolání			Přijato po odvolání			Přijato CELKEM	SKUTEČNĚ ZAPSANO
	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem		Prezenční	Kombinovaná	Celkem	Prezenční	Kombinovaná	Celkem		
8206R048	10		10	6		6	2		2	4		4	0		0	2		2	2	0		0	0		0	2	2
8206R049	16		16	12		12	7		7	5		5	0		0	4		4	4	2		2	1		1	5	5
8206R050	13		13	10		10	8		8	2		2	0		0	5		5	5	0		0	0		0	5	4
8206R103	12		12	9		9	3		3	6		6	0		0	3		3	3	1		1	1		1	4	4
8206T120	10		10	10		10	7		7	3		3	0		0	7		7	7	0		0	0		0	7	7
8206T121	5		5	5		5	3		3	2		2	0		0	3		3	3	0		0	0		0	3	4
CELKEM	66		66	52		52	30		30	22		22	0		0	24		24	24	3		3	2		2	26	26

<b>Termín</b>	<b>DFJP</b>	<b>FES</b>	<b>FF</b>	<b>FCHT</b>	<b>FR</b>	<b>ÚEI</b>	<b>ÚZS</b>
Zahájení a ukončení všech přijímacích zkoušek					I. kolo 19.-22.6.2012  II.kolo 28. – 31. 08. 2012		
Vydání rozhodnutí o přijetí ke studiu					I.kolo 9. 7. 2012  II. kolo 5. 9. 2012		
Vydání rozhodnutí o žádosti o přezkoumání rozhodnutí (odvolání)					I.kolo 9. 9. 2012  II.kolo 5.11.2012		
Možnosti nahlédnout uchazečem do jeho materiálů					I.kolo 22. 6. – 22. 7. 2012  II.kolo 31.8.-31.9.2012		
Skončení přijímacího řízení					<b>5.11. 2012</b>		

Pozn.:V tabulce č. 3 vyplní každá fakulta a ústav pouze svůj sloupec